



① 七人の先祖さま

文・画

つちだしゅー

監修とぎわひろみ

演出の覚書

つちだ 「こんにちわ。

ケアマネジャーのつ

ゆうきさん、一人暮らし

ごまっている事はない

デイサービスで、

友達とおしゃべりした

ゆうき 「おー つちださん

いつもありがとな。

実はよ、昨日の夜

枕元にあらわれたのよ

つちだ 「えーっ 誰があらわ

(ぬきだ)

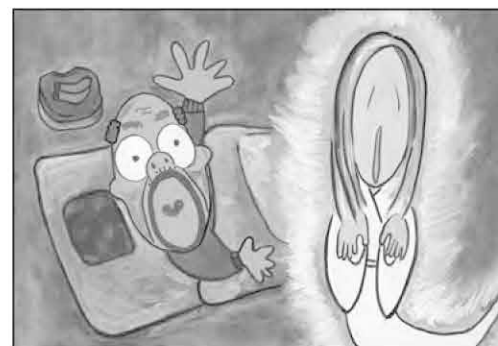
ゆうき 「ご先祖さまの 代表

それで、おれに言っわ

こちらはサンプル画像です

明るい声で。

おそろのおそろ。



②

先祖代表「ゆうき、お前はこわ

一人で七人の先祖を

だから

これからは

七人の私らで お前を

七人の先祖で、一日ず

お前を助けてやるから

安心して暮らせ。

デイサービスなんか、

行かんていい。」

ゆうき「って、おれに向かっ

言っわけよ。」

(ぬく)

こちらはサンプル画像です

れた。

演出の覚書

幽霊のように声をか  
えて。

うれしそうに。

【作者紹介】 つちだしゆ

山形県出身。山形紙芝居研究会所属。

紙芝居との出会いは、子どもの夏休みの自由研究のため、紙芝居講座に共に参加したことにはじまる。それ以来、その魅力と奥深さに気づき、手づくり紙芝居の世界にのめりこんでしまった。

現在、ケアマネジャー（介護支援専門員）の仕事をしてながら紙芝居を作っているが、ネタには事欠かない。言葉では伝えられないこと、伝わらないことが紙芝居では瞬く間に伝えることができ仕事のモチベーションにもなっている。

本作は第53回山形県自作視聴覚教材コンクール最優秀賞作品。



③

ゆうき「お

朝にお

「チー

盆も彼岸も正月も

うまいごちそうあげて

それを、見ててくれて

だから、ご先祖さまが

今度 かわりばんこに

おれのことを面倒みる

なかなかできないこと

だからさ、つちださん

やっぱりディサービス

誰の助けもいらね。」

つちだ 「そうですね。」

ゆうきさん、

ご先祖さまから助けて

あー ゆうきさんの認

また、来てみます。」

さて、その夜

お腹をすかせたゆうきさんの

さっそく

こちらはサンプル画像です

て  
た。

演出の覚書

呼び掛けるように。

かんしんして。

小声で。

明るく大きな声で。

(ぬく)



ド□□□□□□□□□□

「先祖」

私は、お前の

ほれ、ご飯作ったから

ゆっき「ひょーすげえ。

さすが料理上手で有名

あーうまそうだ。

芋煮だ。魚だ。五目ぞ

お酒もあるよ。

ああ、この漬物うまそ

うーん、うまい。うま

よし、明日は畑さ行

(間)

ところが、次の日の朝方

トイレに立ったゆうきさん

ドッテーン

転んじまった。

(ゆっ

ゆっき「ズクズクン。

ピーポーピーポーピーポー

運ばれたのは町の病院。

こちらはサンプル画像です

んだよ。

んだ。



⑤

つちだ「ゆうきさん

たいしたことなくて

とごろでゆうきさん

ひとりぐ

どうやって病院に來ら

ゆうき「えっ? 誰が救急車よ

そりゃあ、わかるべ?

ご先祖さまよ。

おれ

やっぱり守られてるん

してるんだ。

イテテテ。

(ぬき)

そして 退院の日。

ズ  
ロ  
ロ  
ロ  
ロ  
ロ  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
ン

こちらはサンプル画像です

演出の覚書

高齢者紙芝居シリーズ⑧

『七人のご先祖さま』

2023年3月30日 第1刷発行

文・画: つちだしゅうこ 監修: ときわひろみ

発行: 埼玉福祉会 出版部

印刷・製本: 吉原印刷株式会社

新しい視点で図書館を考える



社会福祉法人 埼玉福祉会

〒352-0023 埼玉県新座市堀之内3丁目7番31号  
TEL.048-481-2188 FAX.048-481-0752

ホームページ <https://www.saifuku.com>

Eメール [shohln@saifuku.com](mailto:shohln@saifuku.com)

©Saitama Fukushikai Social Welfare Corp.2023, Printed in Japan

ISBN 978-4-86596-590-2 C0736



⑥

ご先祖 「♪ハア ヤツシヨ

シャンシャンシャン。

ゆうき退院おめでとな

私、昔から踊りが上手

おすすさんだよ。

退院なのに 誰も迎え

いないと思って来てや

ほれ、友達もつれて来

のっぺらさんと ろく

ふたり 二人とも、美人だべ？

♪ヤツシヨ マカシヨ

シャンシャンシャン。

サア景気よく行きまし

(ぬき)

家に帰ると……………

ド  
□□□□□□□□  
~~~~~  
ン

こちらはサンプル画像です

演出の覚書

山形花笠踊り。  
他の民謡のリズミカ  
ルなはやし歌でもい  
い。

のっぺら坊のこと。

一段と大声で。



7

ご先祖 「おう、おそかったな。

今夜はおれの番だ。」

待っていたのは賭け事の太  
ばくち打ちのご先祖さま。

ご先祖 「おめえ、しこたま

あの世に行くには、六  
いいか ゆうき！  
男だ！ 男を賭ける！  
ここで勝負だ！

エイッ ヤーッ。」

ゆうき 「あっ！ 負けた！」

ご先祖 「なんだ、おめえ、弱

ほれもう一回。

エイッ ヤーッ。」

ゆうき 「あああ へそくり 合

すってんでんのからっ

(ぬきだたし)

次の日の夜は、さて 誰かな……

ゆうき 「かあちゃんみたな人だといいなー」。

こちらはサンプル画像です

だ。

演出の覚書

いせいよく。

伺うように。

あわれな声で。

がっかりして。



⑧

ドロロン

なんと、

しみったれの ご先祖さまが

ご先祖 「なに？ とられた？

馬鹿め、賭け事はだめ

いかゆうき よく聞

人は爪に火を灯すぐら

ドケチに徹底すべし。

あぶく銭では暮らして

まず、物を大切にしろ

つつましく生きる。

とらうことだ。

では、これより

この家の 放まん経営

ゆっき 「ひえ〜 づかんばんを

年金だけの暮らしです

もう、ビター文ありま

そして……次の日の朝には――

(ぬきながら)

イチニ、イチニ、イチニ、

演出の覚書

あきれて。

おびえて。

こちらはサンプル画像です





9

ご先祖「ぜんたい、止まれ！」

敬礼！

おれは、日露戦争に行

じいちゃんのじいちゃ

ゆうき、背中が曲がつ

背筋のばして！

なんだ？ ニタラニタ

ふん！ しまりねえな

おれが気合いを入れて

腹に力を入れる！ 歯

ビシッ！ バシッ！

(ぬき)

ゆうき「ひゃー かんべんし

暴力反対！ 今は、平

こちらはサンプル画像です

演出の覚書

ビンの音。



10

ゆづき「はあ……」

おらあ、とくと疲れた  
ご先祖さまに助けられ  
巻き上げられたり、ぶ  
もう、いやになった。

(間)

しかし、おれを守って  
みんな個性的だなあ。

(間)

ひとり、二人、三人、四  
お？ あと一人だ。

ああーっ！ 今度は四  
おれのかあちゃんだ。  
あー、かあちゃん、早

(ぬく)

こちらはサンプル画像です

またち  
り、

演出の覚書

ため息。

がっかりしたよう  
に。

ご先祖さまを数えな  
がら。

うれしそうに。



11

ゆうき「かあちゃん。」

ご先祖「とうちゃん、あんたいろいろあったけど

ゆうき「そうだったなあ、かあ、ああ、会えてよかった  
いろんなご先祖さま出

ご先祖「とうちゃん、あんたこれから、生きてい  
命まっとうできないよ  
なっ わかったね。」

ゆうき「うん…うう、かあちゃん  
ふたり、二人は、久しぶりにだきあ  
次の日の朝…

(ぬき)

つちだ「ごめんくださいーい。」

ゆうき「あっ、あの声はー！

こちらはサンプル画像です

よ。」

ないと

だよ

演出の覚書

しみじみとうれしそ  
うに。

涙声で。

明るい声。



12

ゆっき「あっ。お待ち申し上げ  
はいはい、デイサービ  
よろこんで参ります。  
よろしくお願ひします  
まず、上がってどうぞ  
ご先祖さまの話 聞い

とらうじやで、

次の日の朝

デイサービスのバスが  
ゆうきさんの家の前に とま

こちらはサンプル画像です

おしまい

演出の覚書

ていねいに。