



しってるつもり? **安全シリーズ** 生活安全編①

ゆうかいするのはどんなひと?

—自分のふうせんで見分けよう!—

①

安全研究所は、安全についてです。今日も子どもたちと一緒に集まってきました。

キーンコーン、カーン

ノゾミ「アンリ先生、今日は

先生「今日はね、ゆうかいユウキくんは、ゆう

ユウキ「えーと、うそを言う車に乗ってって言

先生「そう、ゆうかいって連れて行ってしまっ
じゃあ、子どもをゆ
どんな人かわかる?

ノゾミ「ふしんしゃだよ!」

ユウキ「そうそう! それにサングラスやマスク

先生「アハハ、2人ともなってるね! つま

こちらはサンプル画像です

修・文 宮田 美恵子
画 矢部 真衣

演出の覚書

くれるとこ
先生のとこ

「?」

かな?

「くこと!」

「か遠くに

「服の人!」

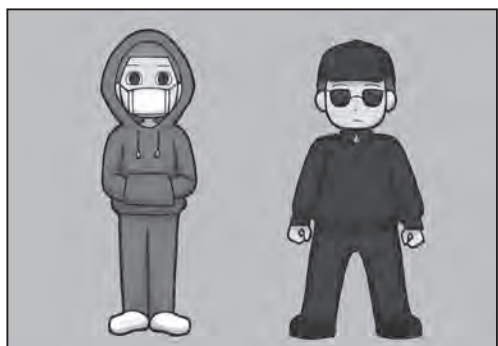
「りに

観客に問いかけるよ
うに。

観客に問いかけるよ
うに。

*会話の太字箇所は
はハッキリと。

(ぬく)



②

ノヅミ「そうそう！ 黒い服の

先生「うーん、でも待って

黒い服を着てる人は

ノヅミ「だって あやしい感

ユウキ「あれ……？ でも、

うちのお父さんも

(間)

先生「それじゃあ、この人

ノヅミ「マスクしているから

ユウキ「あれ？ でも病気や

僕達もマスクするよ

ノヅミ「そうすると、マスク

ゆうかいする人とは

先生「そういうこと！ ゆ

じつは見た目では

(ぬく

こちらはサンプル画像です

だよね！」

人なの？」

つな……。」

いよう、

は、

演出の覚書

黒い服の人の絵を指
差して。

少し間を持たせて、
意見が出るのを待つ。

マスクの人の絵を指
差して。



③

ノヅミ「見た目ではわからな

あつ、そうだ！

知らない人に 気を

先生「ごんねん！

知らない人が知

ユウキ「えー！ そんなの、

見た目でもわからな

知らない人かもわか

いったい どうやっ

先生「ふふふ、じつはど

こななぶうに 考え

(ぬく

こちらはサンプル画像です

だった！」

ないんだ。」

よ〜！

「!？」

演出の覚書

*会話の太字箇所はハッキリと。



④

先生「それは、自分のふう

ノヅミ「じ・ぶ・ん・の・ふ
って何？ 聞いたこ

ユウキ「どんなふうせんなの
ふうせんだから ま

先生「自分のふうせんは、
自分がすっぽり入る
このふうせんの中
イザという時に 逃
それに、ゆづかい
気づくこともできる

ノヅミ「え〜!？」

ユウキ「どうして〜と〜?」

先生「それじゃあ、2人と
自分のふうせんを

(ぬく)

(間)

こちらはサンプル画像です

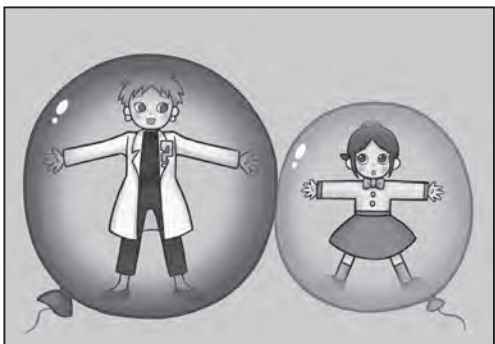
演出の覚書

不思議そうに。

観客に伝わるように
ゆっくりと。

すごく驚いたように。

*会話の太字箇所は
はハッキリと。



5

先生「さあ！ 両うでを

となりの人と ぶつ
自分が入れる 大き

こんな感じだよ。」

ノゾミ「先生、このまあるい

先生「そう、中に入っている
このふうせんの中に
手がぶつからないく

ユウキ「ほんとだ〜！」

先生「誰かとあいさつする
これくらい間が空い
それに、これだけ離
急に手だって つか
つまり、いざという

ノゾミ「へ〜、すげ〜い！」

(ぬき

先生「じゃあふうせんがで
ゆうかいする人を見

こちらはサンプル画像です

演出の覚書

演者もやってみせ
る。十分なスペース
があれば観客の子ど
もたちと一緒に。

ふうせんがぶつから
ないちょうど良い位
置に立つと二人の間
には一メートル以上
の距離が空くことにな
ります。

*この「自分のふう
せん」の考え方は
「パーソナルスペー
ス」(エドワード・
ホール)の概念を参
考にしています。
*会話の太字箇所は
はハッキリと。



6

先生「このふうせんの良い

自分が **ヘン**だな・

気がつけるところな

ユウキ「ヘンだな・イヤだな

先生「そう。」

たとえば、みんなで

こんなふうにお友

近づいてくることが

そういう時は、ヘン

ノゾミ「ううん、いつも一緒

遊んでいる時に友

ぜんぜんヘンじゃな

先生「そうだよね。」

先生「じゃあ こんな時は

遊んでいたみんなは

あなたは1人になり

おや？ 誰かが車か

こちらはサンプル画像です

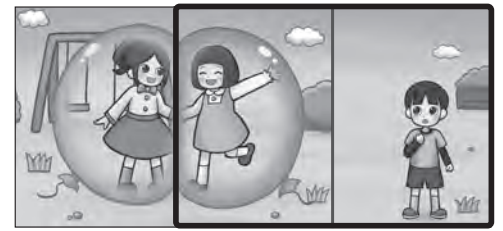
(残りをめく)

演出の覚書

絵を指差しながら。

絵を指差しながら。

*観客側の見え方



← 舞台から見える画面

*会話の太字箇所はハッキリと。

【監修・文】 宮田 美恵子

順天堂大学協力研究員、日本女子大学人間社会学部客員准教授などを経て、NPO法人日本こどもの安全教育総合研究所設立(理事長)。博士(順天堂大学)。専門は安全教育・学校安全・学校保健など。大学では教職課程「学校安全」授業を担当している。

テレビ・ラジオ・新聞・雑誌にて、子ども被害事件・事故等の分析や保育所・学校等における安全管理、0歳からの安全教育、障がいのある子の安全教育、地域安全活動などについて解説を行う。出演番組はNHK(総合)『クローズアップ現代+』『視点・論点』『日曜討論』『あさイチ』、NHK(教育)『ウワサの保護者会』など。

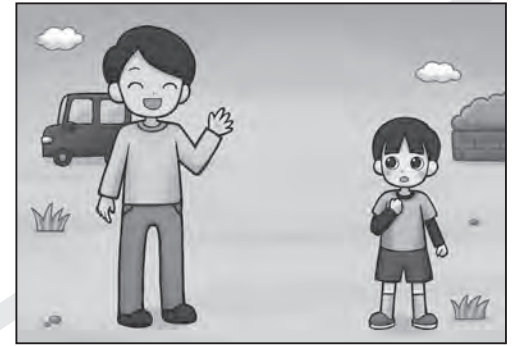
著書に『学校安全のリスクマネジメント』(学事出版)、『うちの子、安全だいたい』(新読書社)、『地域安全』(放送大学教育振興会)、『子ども～3.11あの日』(日本地域社会研究所)、『アター 安全ロボット君 アイテム』(埼玉福祉会)、『100』(幻冬舎)などが

日本こどもの安全教育
<http://www.kodomo-anzen.jp/>

【画】 矢部 真衣

埼玉県志木市生まれ。挿絵作家。

元幼稚園教諭。保育を通して、絵本が持つ魅力や子ども達への影響力を強く実感する。自らの手で夢のある優しい世界を描き、子ども達や沢山のの人に届けたいと思い、独学で絵本及びイラストの勉強を始めた。その後、イラストの仕事を受けながら、更に図書関係の仕事にも携わることで、様々な絵本に触れる機会を増やし、製作に役立っている。2022年、本作の挿絵を担当し今に至る。



7

こちらはサンプル画像です

先生「すると お兄さんが

先生「なーんだ、となりの公園には、お兄さん

演出の覚書

ほっとしたように。

(さっ)

(間)



8

先生「あなたのふうせんに

そして、ここ言いま

駅前えきまえに 新あたしいケー

買かってあげるから

……ユウキくん、ど

(間)

ユウキ「何か、うまく言えな

何なんで急いそぎに ケーキ買

言いうんだろう……？

ノヅミ「ふうせんに近ちかづきす

何なんか イヤな感かんじが

先生「そうだね、その何なんか

すだいじく大事だいじだよ。

誰だれかと2人ふたりだけの時とき

その人ひとが 自分じぶんのふ

一いっしょ緒しょにどこかへ行いこ

自分じぶんがヘンだな・イ

落おちついて 自分じぶんの

(ぬく

こちらはサンプル画像です

ました！

！

な？」

…

つ気持きもちちは、

になったり、

ないか、

て。」

演出の覚書

なれなれしい感じで。

間を持たせて、意見が出るのを待つ。

観客に話しかけるようにゆっくりと。

*会話の太字箇所はハッキリと。



9

ユウキ 「でも先生、ヘンとか結局は なんか

先生 「そもそも、自分のふ入りそうなくらい
そして、急に 何か
って声をかけてくる

ユウキ 「たしかに、ヘンだな
先生 「それに、まちぶせさ
イヤだよな？
追いかけられたりさ

ノゾミ 「たしかにイヤ！ ふ
そんなことされたら
先生 「そうだね。そうい
しようとする人は
しれないってことな

だから そういつい

こちらはサンプル画像です

演出の覚書

観客に話しかけるよ
うにゆっくりと。

*会話の太字箇所は
はハッキリと。



先生「はっきり断ったり、
ふたり「わかった!!」

10

(間を

こちらはサンプル画像です

」。

演出の覚書

はっきりとした口調で。
元気よく。

しってるつもり?安全シリーズ 生活安全編①

『ゆukaiするのとはどんなひと?』

—自分のふうせんで見分けよう!—

2022年11月1日 第1刷発行

脚本: 宮田 美恵子 絵: 矢部 真衣

発行: 埼玉福祉会 出版部

印刷・製本: 吉原印刷株式会社

新しい視点で図書館を考える



社会福祉法人 埼玉福祉会

〒352-0023 埼玉県新座市堀之内3丁目7番31号
TEL.048-481-2188 FAX.048-481-0752

ホームページ <https://www.saifuku.com>

Eメール shohin@saifuku.com

©Saitama Fukushikai Social Welfare Corp 2022. Printed in Japan

ISBN 978-4-86596-556-8 C8076



11

ノヅミ「先生、ゆうかいする
ほかには どんなこ

先生「いぬが いなくなつ
むこうを 一緒に

とか、

おかあさんが 交通
いそいで病院に 行
とかね。」

ノヅミ「わあ、そんなこと言

先生「だから自分のふうせ
はっと気がついたら
もう逃げられないか

ユウキ「もしも、その人につ
ふたり
2人きりで車にのる

先生「どこか遠くに 連れ
なるかもしれない
そして、もっと怖い
イヤなことを され

ユウキ「怖〜〜い!!」

こちらはサンプル画像です

(ゆっくりぬぐ)

演出の覚書

急かすように。

お願いするように。

観客にしっかり伝わるように。

*会話の太字箇所はハッキリと。



先生「さあ、今日習った

子どもをゆうかいす
どんな見た目だった

ノゾミ「見た目じゃわからな

先生「そう、黒い服か 赤

知っている人か 知
わからないんだった
かわりに 何で見分

ユウキ「自分のふうせんを思

ふうせんに ヘンな
するかどうかで見分

先生「その通り！」

ノゾミ「そして、自分がヘン

されそうになったら
勇気を出して断った

先生「よくできました！」

この自分のふうせんの
ゆうかいだけじゃなく
みんな、すっかり覚え

2人「はい！」

こちらはサンプル画像です

ウキくん。

「ふうせんを

るんだよ。

おわり

演出の覚書

自分のふうせんをイ
メージできるよう両
腕を広げて大きな丸
を作る。

*会話の太字箇所は
はハッキリと。