



調べ学習紙芝居シリーズ④

本ってどうやってできたの? ①上

文：赤木 かん子

本は、わたしたちに、いろんなことをとても楽しい、役に立つ道具です。

きょうは、その本がどうやってできた

では、まず、ちよつと、原始時代のこ

そつ、まだ人間が洞穴で暮らして、焚

(ぬ

(こ)は、最後にもどってきて読みま

粘土板は、かさばるので、たくさんは

パピルスは、綴じようすると、バリ

皮の本はとても高いので、気軽につか

では、そのあとはいったいどうなった

こちらはサンプル画像です

つづく。

紙芝居を始める前に

- ① 順番があっているかどうか、必ず確認しましょう。
- ② 下読みをしてから、子どもの前で演じましょう。
- ③ 抜き方など、工夫が必要などころをチェックします。
- ④ 大きな文字になっているところは、ゆっくり、はっきりと読んでください。
- ⑤ シリーズ6巻でひとまとまりです。すべて目を通しておいってください。

調べ学習紙芝居 シリーズ④

〈本って どうやって できたの? ①〉

2011年4月30日 第1刷発行

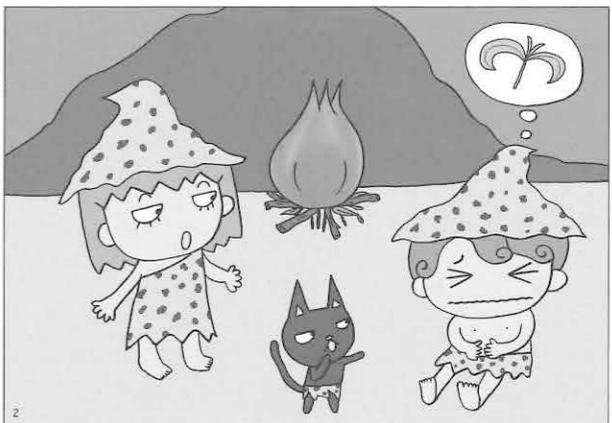
監 埼玉福祉会 × 赤木 かん子 監 しまらまゆこ

新しい視点で図書館を考える



社会福祉法人 埼玉福祉会 商品事業部  
〒352-0023 埼玉県新産市郷ノ内3丁目7番31号  
TEL. 048-481-2188 FAX. 048-481-0752

ホームページ <http://www.sai-fuku.com>  
Eメール [shohin@sai-fuku.com](mailto:shohin@sai-fuku.com)



そのころは、まだ文字はありません  
紙もありませんでした。

だからもちろん、本もありませんで

でも、人間は、自分が見つけたことは  
とおもう生きものです。

たとえば、ある草を食<sup>た</sup>べておなかが痛<sup>いた</sup>  
そのことを、ほかの人にも言<sup>い</sup>ったほう  
そうすれば、ほかの人はおなかが痛<sup>いた</sup>  
そういつときに最<sup>さい</sup>初<sup>しよ</sup>に思<sup>おも</sup>いついたのは

(ぬ)

こちらはサンプル画像です

うがいい、

ここで紹介している  
エピソードは、著者が  
想像したもので、実  
際にこういうことが  
あったというわけ  
はありません。



地面<sup>ぢめん</sup>を棒<sup>ぼう</sup>でひっかくと跡<sup>あと</sup>がつく

でも、このやりかただと、雨<sup>あめ</sup>が降<sup>ふ</sup>った

つぎに考<sup>かん</sup>えたのは、

固<sup>かた</sup>い岩<sup>いわ</sup>に、やわらかい石<sup>いし</sup>をこす  
とじつごとでした。

(ぬ)

このやりかた……固<sup>かた</sup>

と跡<sup>あと</sup>がつくよ、というやりかたで作<sup>つく</sup>られた道具<sup>どうぐ</sup>を、いまの

わたしたちもまだつかっています。

そう……

黒板<sup>こくばん</sup>とチョーク、紙<sup>かみ</sup>とえんぴつです。

こちらはサンプル画像です

思<sup>おも</sup>います。

よ、

こすりつける

地面に描<sup>か</sup>いている絵<sup>え</sup>を指<sup>さ</sup>しながら。

まん中の絵<sup>え</sup>を指<sup>さ</sup>しながら。

岩<sup>いわ</sup>に描<sup>か</sup>いている絵<sup>え</sup>を指<sup>さ</sup>しながら。



でも、このやりかただと、ひとつ問題もんだい

それは、この絵をだれかに見みてもらお

相手あいてをそこまでつれていかななくては

洞穴ほらあなや大きな石おおは、背負せおっていけませ

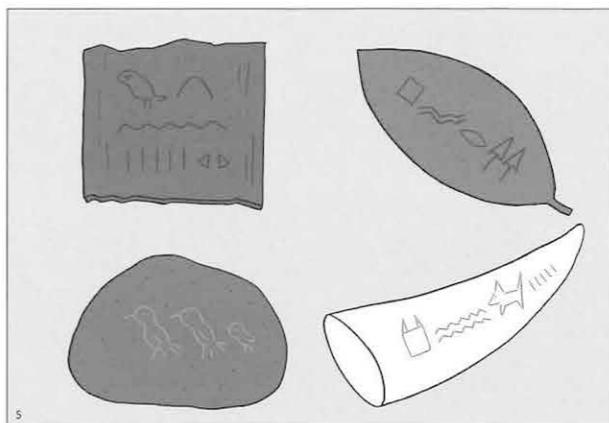
だから、そのつぎに考かんがえたのは、

運はこべるものに描かく、とらふじで

(ぬ)

こちらはサンプル画像です

子どもたちが、洞穴  
や大きな石は持ち運  
びできない、という  
ことがわかるように  
ていねいに語りかけ  
てください。



ありとあらゆるものを、試してみた跡  
木切れや、草の葉っぱや、石ころや、

でも、葉っぱは腐ってしまうし、石は  
象牙や牛の角、は、そんなにたくさん

(ぬ

こちらはサンプル画像です

それぞれの絵を指さ  
しながら。



世界で最初に文字を考えたのは、

メソポタミアに住むシュメール人：

シュメール人は、粘土板に、とがら

というやりかたで、簡単に、しかも早

ええろ、たいへん！

と、思つかもしれませんが、慣れると

粘土は簡単に手に入るし、乾くと固く

シュメールの人たちは、そうやって書

ほかの人がそれをつかえる場所……

そう、図書館までつくっていたので

(ぬ)

こちらはサンプル画像です

ける、

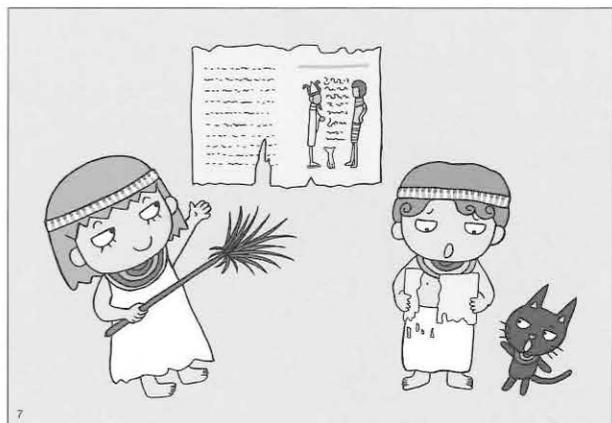
た。

なるんですよ。

ました。

地図を指さしながら。

子どもたちが考えられるように、少し間をあけて。



エジプトの人たちは、粘土ではなく、

ナイル川のほとりにたくさん生えてい

パピルス、という薄くて書きやすい

でも、パピルスはすぐ破けてしまうの

しよっちゅう、写しなおしていないと

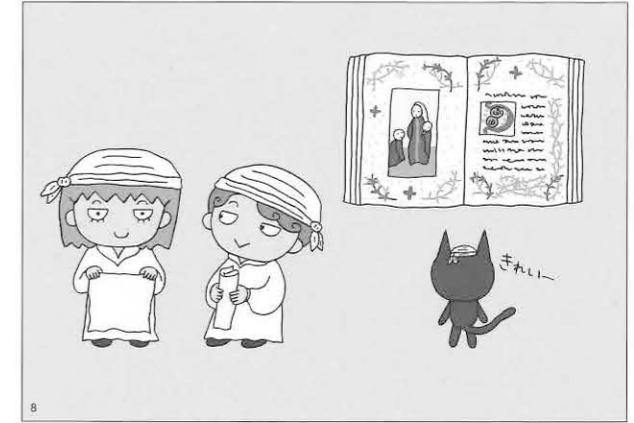
(め)

こちらはサンプル画像です

つかって、

を作りました。

絵を指さしながら。



ヨーロッパの人たちは、羊や子牛の

最初は丸めてつかいましたが、

あとで、皮をたたんで綴じることが考

皮の本ができました。

ヨーロッパの本は、ゴつやつて、でき

(一枚目)

こちらはサンプル画像です